

А.А. Захарова

## Через года - помните!

### Сценарий внеклассного мероприятия

**Цель:** пропаганда героических подвигов и боевых традиций наших воинов, участвовавших в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

1. Показать, как в произведениях искусства (музыке, живописи) и литературе изображается сила и мощь советского народа, победившего фашизм.
2. Развивать чувство гордости за свой народ.
3. Стимулировать творческую активность детей.
4. Углубить знания учащихся о Великой Отечественной войне, способствовать расширению их информационного кругозора.
5. Пробудить в душе ребенка любовь к Родине и желание быть ее защитником.

**Музыкальный и звуковой ряд:**

Д. Шостакович. "Симфония № 7. Ленинградская" (1-я часть);

Диктор Ю. Левитан читает обращение к народу о вероломном нападении немецко-фашистских войск.

"Священная война", муз. А. Александрова, сл. В.И. Лебедева-Кумача;

"До свидания, мальчики", Б. Окуджава;

"Облака", В. Егоров;

"Где же вы теперь, друзья однополчане", муз. В. Соловьёва-Седого, сл.

А. Фатьянова;

"Мы за ценой не постоим" (из к/ф "Белорусский вокзал), Б. Окуджава;

Ф. Шопен. Вальс;

Частушки военной тематики;

"Бухенвальдский набат", муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева;

"День Победы", муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова;

"Солнечный круг", муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

**Оборудование:** магнитофон, аудиокассеты с записями музыкальных произведений.

**Ход мероприятия:**

У.: 22 июня 1941 года без объявления войны, вероломно нарушив договор о ненападении между Германией и СССР, немецко-фашистские войска внезапно вторглись на территорию нашей Родины. Так началась Великая Отечественная война.

*Звучит начало Седьмой, "Ленинградской", симфонии Д. Шостаковича, на фоне музыки - диктор Ю. Левитана читает обращение к народу.*

**1-й ученик:**

Все кончилось разом - прошла непогода  
По нашему краю родному.

Враги налетели - людей полонили,  
И руки и ноги скрутили.  
Озера и реки они помutilи,  
И небо они закоптили.

2-й ученик:

Разве погибнуть ты нам завещала,  
Родина?  
Жизнь обещала,  
Любовь обещала,  
Родина?  
Разве для смерти рождаются дети,  
Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти,  
Родина?  
Пламя ударило в небо -  
Ты помнишь, Родина?  
Тихо сказала: "Вставайте на помощь" -  
Родина.

*Слушание песни "Священная война".*

3-й ученик:

Писатель Константин Федин в романе "Костер" писал: "Симфония ухода на фронт: последние приветы, плач, ободряющие напутствия, воинские команды. И вдруг, пробиваясь сквозь все это, возникла и начала расти песня. И бойцы в многочисленных залах ожидания, на платформах, еще не зная мелодии, не различая слов, выше поднимали головы, стараясь прислушаться и понять - что же за сила заключена в чеканных звуках хора..."

У.: Долгие годы героической борьбы советского народа с фашистскими захватчиками "Священная война" ежедневно звучала по радио, ее пели солдаты и труженики тыла. В песне слились гнев народа, его ненависть к фашизму и решимость вступить в священную борьбу за Родину.

4-й ученик:

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина!  
Просто был выбор у каждого:  
Я или Родина.  
Самое лучшее и дорогое - Родина.  
Горе твое - это наше горе, Родина.  
Правда твоя - это наша правда, Родина.  
Слава твоя - это наша слава, Родина!

У.: Идя в бой, бойцы давали клятву Родине в том, что будут действовать стремительно и смело, не щадя своей жизни ради победы над врагом. Силы свои и кровь свою, капля за каплей, отдадут за счастье народа и горячо любимую Родину!

*Исполнение песни "До свидания, мальчики".*

5-й ученик:

Все небо объято грозой,  
Стрельба в Подмоскowie слышней.

Прощается школьница Зоя  
 С любимой Москвою своей.  
 Мешок вещевой за плечами,  
 Но он не велик, не тяжел,  
 Уходит она с москвичами,  
 Куда приказал комсомол.  
 Ушла. Ни письма, ни привета  
 Не шлет наша Зоя домой.  
 И вот у Петрищева где-то  
 Выходит тропинкой лесной.  
 Идет на опасное дело  
 В холодной предутренней мгле.  
 Синичка спросонья запела,  
 Петух прокричал на селе.  
 Немецкие кони в конюшне -  
 Поджечь поскорей и уйти.  
 Но спички в руках непослушны -  
 Они отсырели в пути.

**6-й ученик:**

А мама, наверное, дома.  
 О, как ты далек, этот дом!  
 Гори, разгорайся, солома,  
 Высоким, горячим костром!  
 Не солнце встает из тумана -  
 То склады фашистов горят.  
 Ждут Зою друзья-партизаны,  
 Но ей не вернуться назад.  
 Ей руки веревкой связали,  
 Ее на допрос повели,  
 Там били ее и пытали,  
 Но волю сломить не смогли.  
 На страшную казнь под конвоем,  
 Босая, ступая на снег,  
 Шла гордая школьница Зоя,  
 Российский простой человек!  
 И взглядом своим, умирая,  
 Она ободряла народ.  
 И слава, как песня живая,  
 В народе о ней не умрет.

*Исполнение песни "Облака".*

У.: Валерий Волков, четвероклассник севастопо-льской школы, погиб, но память о нем живет.

**7-й ученик:**

Окутано море тревогой,  
 Огнем Севастополь объят.



*Памятник  
 Зое Космодемьянской  
 в Рыбинске*



*Сын полка*

В разрушенной школе над пыльной дорогой  
Осталась лишь горстка солдат.  
Все ближе снаряды ложатся,  
Осколки секут храбрецов.  
- Нас десять! - сказал командир,  
А сражаться мы будем, как сотня бойцов.  
Герой-пионер был десятым,  
Он числился сыном полка.  
В минуты затишья читал он солдатам  
Из книжки стихи Маршака.  
К концу подошла передышка -  
Вновь танк громыхнул вдалеке,  
Но вдруг перед ним в рост поднялся парнишка  
Со связкой гранат в кулаке.  
В тельняшке своей полосатой  
За Родину он воевал,  
И метко с размаху метнул он гранаты,  
Но сам был сражен наповал.  
А танк задымил на поляне.  
Бойцы подползли к храбрецу.  
Раскинувши руки, лежал он в бурьяне,  
И кровь все текла по лицу.  
Нас десять! И недругам крышка! -  
Сказал командир в том бою.  
Он "десять" сказал, потому что парнишка  
Навечно остался в строю.

*Слушание песни "Где же вы теперь, друзья-однополчане?"*

*Разыгрывается сценка: ученик разворачивает солдатский треугольник и читает письмо:*

"Только здесь, на фронте, я понял, какая ослепительная, какая обаятельная вещь - жизнь... Нам всегда казалось, что мы все понимаем. Мы и понимали головой. А теперь я понимаю сердцем. Очень горько не слышать, как твоя дочь начинает разговаривать... Расскажи ей, что ее отец воюет за то, чтоб ей на свете светло было".

*Исполнение песни "Мы за ценой не постоим" из кинофильма "Белорусский вокзал".*

У.: В Сталинграде шли уличные бои. Одну сторону улицы занимали наши бойцы, другую - фашисты. Окна домов на той и на другой стороне были постоянно под огнем пулеметов и автоматов. Огонь не прекращался ни днем ни ночью.

Но вот однажды к вечеру из дверей дома, который героически удерживали наши бойцы, вышел на улицу сержант и направился к перекрестку двух дорог, где виднелся засыпанный кирпичной пылью, но каким-то чудом сохранившийся рояль.

В недоумении и с тревогой смотрели на сержанта наши солдаты. Ведь в любую секунду он мог погибнуть под обстрелом. С недоумением, видимо, смотрели и с той стороны.

Сержант пробрался к роялю, придвинул к нему какой-то ящик, поднял крышку и заиграл...

Наступила полная тишина. Ни одного выстрела, ни с той, ни с другой стороны. Все это казалось каким-то неправдоподобным волшебством. Сперва, словно из давней мирной жизни, я узнал вальс Шопена... Потом зазвучала "Баркарола" Чайковского... Потом что-то еще, знакомое...

Мы слушали как зачарованные. Можно лишь догадываться, как слушали те, по ту сторону...

И только когда сержант закрыл крышку рояля и вернулся в дом, в расположение своего подразделения, бой возобновился.

Я не знаю, что побудило этого музыканта в военной форме под огнем врага выйти к роялю, рискуя быть расстрелянным уже при выходе на улицу. Но какой же силой должна обладать хорошая музыка, чтобы заставить замолчать оружие и даже, хоть на время, остановить сражение!

#### *Слушание Вальса Ф. Шопена.*

Учитель. В минуты затишья солдаты, взяв в руки гармонь, пели частушки, веселили своих однополчан.

Злобный враг войну затеял,  
Мы его не пошадим,  
И на море, и на суше  
Разобьем и разгромим.

Наши танки в бой несутся,  
Содрогается земля.  
Пусть не зарятся фашисты  
На колхозные поля.

Мать сыночка провожала  
И такой наказ дала:  
"Береги страну родную,  
Как тебя я берегла!"

Далеко немецкий край,  
Погляди, послушай.  
Фюрер, где ты? Выручай!  
Насмерть бьет "Катюша", ох!

Возвращаться им домой  
Было бы приятно,  
Только ноги, как на грех,  
Не несут обратно.

Немцу трепку под Москвой  
Дали в назиданье.  
Удирает он домой,  
На лице страданье. Ох!

У.: Страшное слово - "война"! За ним разрушенные города, горе, слезы, смерть, а еще миллионы людей, в том числе стариков и детей, погибших мучительной смертью в фашистских лагерях смерти.

**8-й ученик:** Недалеко от города Веймара в 1937 году был создан фашистский концентрационный лагерь Бухенвальд. Сначала там содержали немецких политзаключенных, потом - военнопленных разных национальностей, насильно вывезенных в Германию.

**9-й ученик:** В Польше вблизи города Освенцима во время Второй мировой войны также был создан концентрационный лагерь смерти - Освенцим. Приспособления для пыток, мрачные печи крематория, кучи обуви, среди которой много детской, огромное помещение, заполненное волосами людей, где рядом с седыми блестят золотистые локоны детей, - все это взволновало композитора. Но самое сильное впечатление он получил от того, что увидел в одной из камер. Это огрызок карандаша и желтая оберточная бумага, на которой узник Освенцима перед самой смертью писал симфоническую поэму, поэму о жизни и свободе. Но поэма так и осталась незаконченной.



*Главные ворота лагеря Биркенау  
(Освенцим 2)*

У.: "Мне захотелось подхватить, как эстафету совести, - вспоминал позднее Мурадели, - эту недопетую песню павшего смертью храбрых композитора-антифашиста". И когда Мурадели прочитал взволнованные, страстные стихи Александра Соболева, опубликованные в газете "Труд", он понял, что нашел именно то, что искал.

*Исполнение песни "Бухенвальдский набат".*

**10-й ученик:**

Помните!  
Через века, через года -  
Помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, -  
Помните!  
Не плачьте!  
В горле сдержите стоны,  
Горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!

**11-й ученик:**

Хлебом и песней,  
Мечтой и стихами,  
Жизнью просторной,  
Каждой секундой,  
Каждым дыханьем  
Будьте достойны!  
Люди!  
Покуда сердца стучатся -

помните!  
Какою ценой  
Завоевано счастье, пожалуйста,  
помните!

12-й ученик:

Песню свою  
отправляя в полет, помните!  
О тех, кто уже никогда не споет,  
помните!  
Детям своим  
расскажите о них, чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них,  
чтобы тоже запомнили!

13-й ученик:

Во все времена  
бессмертной Земли  
помните!  
К мерцающим звездам ведя корабли,  
о погибших помните!  
Встречайте  
трепетную весну,  
люди Земли,  
Убейте войну,  
прокляните войну,  
люди Земли!  
Мечту пронесите  
через года и жизнью наполните!..  
Но о тех,  
кто уже не придет никогда,  
заклинаю, -  
помните!

У.: Минутой молчания почтим память тех, кто свои жизни отдал в борьбе за мир и счастье на Земле, за нашу с вами жизнь.

*Все встают. Минута молчания.*

1418 дней и ночей боролся наш народ за победу, и такой день наступил 9 мая 1945 года. С тех пор он ежегодно отмечается как Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этому празднику, его тридцатой годовщине, посвящена песня "День Победы". Ее создали поэт Владимир Харитонов и композитор Давид Тухманов.

*Слушание песни "День Победы".*

14-й ученик:

Мир и дружба всем нужны,  
Мир важнее всего на свете.  
На Земле, где нет войны,  
Ночью спят спокойно дети.

15-й ученик:

Там, где пушки не гремят,  
В небе ярко солнце светит.  
Нужен мир для всех ребят,  
Нужен мир на всей планете!  
В конце все поют песню "Солнечный круг".