

САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА

Сакрум — це буття реальності, що видобуває людину з глибини небуття і дозволяє їй жити в реальному просторі, який зорієнтований на Небесне — невидиме. Він виявляється в динамічних знаках, що знаходять своє місце в архітектурній композиції та декорі.

Храмова архітектура є важливим компонентом формування простору міста і суттєво відрізняється від інших споруд, бо несе на собі потужну образно-символічну направленість.

За багато віків культові традиції виробили певні канонічні типи споруд. *Непорушний канон* — це могутній засіб зробити форму(споруду) вічною, незмінною, застиглою. Протягом тисячоліть, в аспекті храмової архітектури, як засіб встановлення на землі універсального порядку, використовується відомий геометричний принцип “що зверху, те й знизу”. Втіленням цього принципу і є культові споруди. Вони, на відміну від цивільної архітектури, живуть поза вимірами сучасного мистецтва, й вирізняються неабияким різноманіттям: Луксорський храм Єгипту не схожий на грецький Парфенон, а бані візантійських церков не мають нічого спільного з готичними соборами, дерев'яні церкви українського бароко не схожі на норвезькі дерев'яні культові споруди. Наприкінці ХХ століття було створено цілу низку творів храмової архітектури, де були використані неочікувані форми та стилі. Ця різноманітність підкреслює акценти на завданні архітектора сакральних творів допомагати людині єднатися з Богом під час перебування чи споглядання його творіння у будь-якій частині світу.

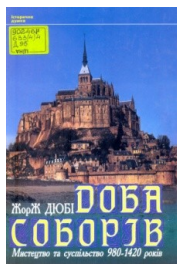
Література, що зібрана в цьому розділі виставки повинна скласти загальне уявлення про різні типи архітектури культових споруд, розповість про історію та розвиток, тенденції та традиції сакральної архітектури, познайомить з взірцевими храмовими ансамблями світу.



941471
85.11
М98

Мюррей, М.

Египетские храмы. Жилища таинственных богов. – М. : Центрполиграф, 2008. – 224 с.



902467
63.3(4)4
Д95

Дюбі, Ж.

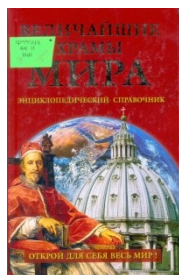
Доба соборів. Мистецтво та суспільство 980-1420 років. – К. : Юніверс, 2003. – 320с.



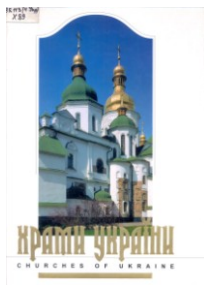
- 943615** **Вечерський, В. В.**
85.113(4Укр) Українські монастирі. – К. : Наш час, 2008. – 400 с. –
В39 (Невідома Україна).



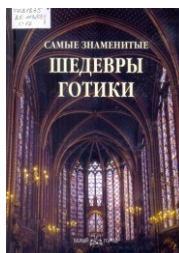
- 926741** **Губарева, М. В.**
85.11 Сто великих храмів мира. – М. : Вече, 2005. – 512с.
Г93 – (Сто великих).



- Ф77213** **Низовский, А. Ю.**
85.11 Величайшие храмы мира : энциклопедический
Н61 справочник . – М. : Вече, 2006. – 573 с.



- В 2443** Храмы України : альбом. - К. Мистецтво , 2000. -
85.113(4Укр) 296 с.
89Х



- Ф81835** Самые знаменитые шедевры готики : иллюстрированная
85.113(0) энциклопедия . – М. : Белый город, [б. г.]. – 104 с.
С17



- В2490** 100 великолепных соборов мира : величайшие
85.11 сокровища человечества на пяти континентах . – М. :
С81 Мир книги, 2004. – 208 с.



- В2612** 101 великий храм : ілюстрована енциклопедія. –
85.113(4Укр) [Х.] : Ранок, [2009]. – 64 с.
С81